
Marcella Guimarães dos Reis

Fotógrafa, Videomaker, Editora de Vídeos, Diretora de Fotografia e Diretora

Rio de Janeiro - RJ / São Paulo - SP - Brasil

Graduada em Cinema e Audiovisual na ESPM Rio. Interessada nas áreas de Fotografia, Direção e Edição. Com ampla experiência em criação de conteúdo audiovisual, sets de gravação, cobertura fotográfica/videográfica de eventos, ensaios fotográficos, edição de vídeos, videomaker e muito mais, é uma adição interessante em uma equipe audiovisual pela versatilidade de atuação, criatividade e capacidade de capturar e criar momentos únicos. Trabalhos recentes variam de videomaker à editora de vídeos. Em busca de oportunidades profissionais que a desafiem criativamente e proporcione produções inspiradoras.

CONTATO

Telefone: +55 2197496-2323

Email: marcellitareis@gmail.com

Portfólio: marcellaproducoes.com

Linkedin: linkedin.com/in/marcellaguimaraesreis/

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM Rio - Rio de Janeiro - RJ

Bacharelado em Cinema e Audiovisual

2022 - 2025

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Videomaker Mobile – Smart Odontologia

(2025 - ATUAL) (CLT)

- Captação diária de vídeos e fotos da clínica Smart Odontologia Freguesia
- Fotos e vídeos dos profissionais em atendimento
- Depoimentos de pacientes
- Vídeos promocionais e conteúdos diversos para redes sociais
- Captação, edição e finalização de vídeos
- Principais softwares utilizados: *Premiere Pro* e *Lightroom*

Fotógrafa e Videomaker – PMA - Priscila Menezes Advocacia

(2024 - ATUAL) (*Freelancer*)

- Fotografia e cobertura de eventos - vídeos e fotos

-
- Captação e edição de vídeos para conteúdos diversos no Instagram
 - Uso de *Premiere Pro*, *After Effects* e *Lightroom*

Estagiária de comunicação – CREFITO-2

(2024.2 - 2025.1) (Estágio)

- Produção de conteúdo audiovisual de comunicação interna e externa do Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional da 2ª Região
- Produção de vídeo com *Premiere* e *After Effects*
- Heavy user de *Canva Pro*
- Gravação em estúdio audiovisual
- Experiência em cobertura de eventos: *switcher*, câmera, microfone, projeção etc

Fotógrafa de evento – Festival Beta - Edições III e IV - ESPM Rio

2022 e 2023 (Experiência acadêmica)

- Cobertura fotográfica no dia da premiação
- Edição de fotos no *Lightroom*

Videomaker e Fotógrafa

2023 - ATUAL (*Freelancer*)

- *TRIO JÓIAS* - marca de joias - captação e edição de vídeos (pacote *videomaker*)
- ROBERTO GONÇALVES ARQUITETURA - escritório de arquitetura - pacote *videomaker*

Mentoria Jr. – ESPM Rio

Segundo semestre de 2023 (Experiência acadêmica)

- Criação de dinâmicas para auxiliar o processo de integração de novos estudantes
- Utilização de soft skills, fundamentos de marketing e networking

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Direção Geral e Direção de Fotografia

- **Em Concerto (2025)** - Dir: Annie Salgado e Marcella Reis
- Curta-metragem; musical; fantasia; drama
- Trabalho de Conclusão de Curso da minha graduação em Cinema e Audiovisual
- **O primeiro curta musical da ESPM Rio**
- Duração: 21min
- Conheça o projeto: <https://www.instagram.com/emconcertocurta/>
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Direção de Fotografia

- **Química Incomum (2025)** - Dir: Rafael Motta
- Curta-metragem; suspense; drama
- ESPM Rio - Trabalho de Conclusão de Curso
- Duração: 25min
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Operação de Câmera e 1ª Assistência de Fotografia

- **Sua Pele (2025)** - Dir: Felipe Freitas
- Curta-metragem; drama
- Odisseia Filmes
- Duração: 5min
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Operação de Câmera

- **Escamas de Crisântemo (2024)** - Dir: Patrícia Cruz e Juana Larios
- Curta-metragem; drama; *coming of age*
- ESPM Rio - Trabalho de Conclusão de Curso
- **Câmera: Sony FS7**
- Duração: 20min
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Operação de Câmera e 1ª Assistência de Fotografia

- **Inopium (2024)** - Dir: Vitor Leone
- Curta-metragem; drama
- ESPM Rio - Trabalho de Conclusão de Curso
- **Câmera: Sony A7IV**
- Duração: 22min
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Direção de Fotografia, Roteiro e Social Media

- **Solum (2024)** - Dir: Daniela Vitória e Annie Rebecca
- Curta- metragem; drama
- Duração: 21min
- ESPM Rio - Trabalho de Conclusão de Curso
- **Vencedor da categoria "Júri Popular" do V Festival Beta (2024)**
- O projeto: [instagram.com/solumcurta](https://www.instagram.com/solumcurta)
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Direção de Fotografia e Logger/GMA

- **Vegana Retinta (2024)** - Dir: Ema Felix
- Mini documentário; curta-metragem; inspirador
- **Canal Futura - Projeto Geração Futura**
- Duração: 5min
- Finalizado; Em temporada de festivais.

Direção de Fotografia e Logger/GMA

- **Em Produção (2024)** - Dir: Gabriela Vitória
- Mini documentário; curta-metragem; bastidores
- **Canal Futura - Projeto Geração Futura**
- Duração: 5min
- Finalizado

Direção de Fotografia e Logger/GMA

- **Ramo (2023)** - Dir: Ema Felix
- Curta-metragem; experimental; adaptação
- ESPM Rio
- Duração: 3min56s
- **Indicado à categoria de "Melhor Filme ESPM-Rio" no IV Festival Beta, em 2023**
- Disponível em: https://youtu.be/xesY0YqD2kQ?si=pLtnliddv_kEFWOF

Roteiro, Produção, Direção, Fotografia e Edição de Imagem e Som

- **Escadas.mp4 (2023)** - Dir: Marcella Reis
- Curta-metragem; terror; suspense
- Marcella Produções (produção independente)
- Duração: 11min
- **Selecionado na "Mostra Competitiva" do IV Festival Beta (2023)**
- Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tBvg31ZIsoQ&t>

Roteiro, Produção, Direção, Fotografia e Edição de Imagem e Som

- **Acabou a Luz (2022)** - Dir: Marcella Reis
- Curta-metragem; terror; suspense
- Marcella Produções (produção independente)
- Duração: 3min36s
- Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KCo2-9zNBEs>

IDIOMAS

Inglês - *Avançado*

Cultura Inglesa - 2015 - 2022

CERTIFICADO

“FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH” - FCE PELO CAMBRIDGE ASSESSMENT - NÍVEL B2

- Número de verificação: C0470930
- Speaking em nível C1

HABILIDADES RELEVANTES

- **Adobe *Premiere*** - *Avançado*
- **Adobe *After Effects (Motion Graphics)***- *Intermediário*
- **Adobe *Lightroom*** - *Avançado*
- **Pacote *Adobe*** - *Avançado*
- **Pacote *Office*** - *Avançado*
- ***Capcut*** - *Intermediário*
- ***Canva*** - *Avançado*
- ***DaVinci Resolve*** - *Básico*
- **Pacote *Google One*** - *Avançado*
- **Redes sociais (Instagram, X, Tiktok, Whatsapp, Youtube, Linkedin)** - *Avançado*
- **Fundamentos de *Marketing*** - *Avançado*
- **Direção de Fotografia, Operação de Câmera, 1ª, 2ª e 3º Assistência de Câmera**
- **Fotografia para eventos, *sets*, *still* e *making of***
- **Criação de conteúdo audiovisual diverso**

HABILIDADES COM EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS

- **Câmeras Canon, Sony, BlackMagic etc-** *Avançada*
- **Equipamentos de iluminação Arri, Ikan, Aputure etc** - *Avançada*
- **Equipamentos de áudio Tascam, Rode, Sennheiser e Boya etc** - *Intermediário*
- **Estúdio Audiovisual** - *Avançada*

EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS PRÓPRIOS

- **Câmera *Canon Rebel SL3***
- **Lentes Canon 18-55mm(3.5-4.5), 24mm(2.8) e 50mm(1.8)**
- ***Softbox* e Tripé para câmera**
- **Estabilizador de Câmera - *DJI Ronin RS3 Mini***
- **PC e notebook** com alta capacidade de edição de vídeos e fotos